

**Бюджетное учреждение дополнительного образования
Сокольского муниципального округа
"Кадниковская детская школа искусств имени В.А. Гаврилина"**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«КАРТИНА МАСЛОМ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

КАРТИНА МАСЛОМ

**Возраст обучающихся: от 14 лет и старше
Срок реализации: 1 год**

Разработчик: Быкова И.В.

г. Кадников, 2023

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете №1
БУ ДО СМО «Кадниковская
ДШИ им. В.А. Гаврилина»
Протокол №1
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
БУ ДО СМО «Кадниковская ДШИ им.
В.А. Гаврилина»
С.С. Яблокова



Разработчик:
Быкова Ирина Владимировна
Заведующая отделением изобразительного искусства
БУ ДО СМО «Кадниковская ДШИ им. В.А. Гаврилина»

Рецензент:
Швецова Любовь Александровна-
Заведующая отделением изобразительного искусства
БУ ДО СМО «Сокольская ДШИ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Картина маслом» относится к базовому уровню и имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает развитие навыков изобразительной деятельности и раскрытия творческого потенциала посредством технологии масляной живописи. Программа призвана стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учётом лучших традиций художественного образования и потребностей обучающихся.

Цель:

В ходе ее освоения обучающиеся студии продолжают приобщаться к изобразительному искусству, развивают художественные и творческие способности, выполняют задания в технике старых мастеров (лессировки), и пастозной выразительной живописи мастихином (начало XX века), а так же в техники раздельного мазка (импрессионизма).

Обучение в области искусства, знакомство с технологией живописи масляными красками, приобщение детей и взрослых к самостоятельному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучить основным законам изобразительного искусства: цветоведения, перспективы, распределения света, композиции;
- ✓ обучить правилам работы с масляными красками и различными техниками данного материала;
- ✓ обучить законам передачи пропорции объектов изображения;
- ✓ познакомить со спецификой работы художников в технике масляной живописи;
- ✓ обучить терминологии изобразительного искусства;
- ✓ научить анализировать и выявлять признаки, формы, строения и взаимоотношения отдельных частей в объекте;
- ✓ научить читать картину;
- ✓ обучить композиционным законам в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- ✓ дать возможность каждому попробовать себя в роли художника живописца;
- ✓ развить глазомер – бинокулярный, стереоскопический, и глубинный;
- ✓ развить необходимые качества для художника как: терпение, усидчивость, самостоятельность, трудолюбие, любознательность, зрительную память, образное мышление, цветопередачу, креативность,;
- ✓ развить художественный вкус;
- ✓ сформировать авторскую позицию по выбранной художественной теме и поиска способа ее выражения;
- ✓ развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- ✓ воспитать интерес к изобразительному искусству;
- ✓ воспитать потребность к познанию нового и самосовершенствованию;
- ✓ воспитать уважение к традициям и культуре своего и других народов.

Форма и режим занятий

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом. Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Занятия проводятся по 3 академических часа в неделю. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Количество обучающихся в группах: 1-10 человек.

Прогнозируемые результаты программы

В результате освоения содержания программы, обучающиеся достигнут определённого уровня изобразительной грамотности: приобретут знания в области живописи масляными красками, овладеют техническими возможностями данного художественного материала.

Учебно-тематический план курса

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1: «Масло в живописи»		
1.	Знакомство с масляными красками, техниками и приёмами масляной живописи. Изучение основ смешивания.	3 часа
2.	Этюд из 2-3-х предметов с натуры.	3 часа
Раздел 2: «Натюрморт – ожившие вещи»		
4.	Букет цветов. Изучение смешанной техники. Работа кистью и мастихином.	9 часов
5.	Натюрморт в интерьере. Особенности композиции.	9 часов
6.	Копия натюрморта с репродукции картин известных художников. Реализм, импрессионизм в изображении натюрморта.	12 часов
7.	Тематический натюрморт из предметов разных форм и фактур. Техника алля-прима. Работа мастихином.	9 часов
8.	Натюрморт с цветами. Смешанная техника. Работа кистью и мастихином.	3 часа

Раздел 3: «Пейзаж – высокая поэзия живописи»		
9.	Этюд пейзажа. Композиция в пейзаже.	3 часа
10.	Городской пейзаж. Применение линейной и воздушной перспективы в изображении пейзажа.	9 часов
11.	Морской пейзаж. Техника лессировки.	9 часов
12.	Пейзаж с фотографии (по своему выбору). Особенности реалистического изображения в пейзажной живописи. Техника на выбор.	9 часов
13.	Горный пейзаж с одуванчиками. Работа кистью и мастихином.	6 часов
14.	Сельский пейзаж. Смешанная техника.	6 часов
Раздел 4: «Пушистики»		
15.	«Кот и бабочка»	6 часов
16	Домашний питомец	6 часов
	Итого:	102 часа

Список рекомендуемой методической и учебной литературы.

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974.
2. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
3. Беда Г. В. Живопись. - М.,1986.
4. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие.- М.: Владос, 2004.
5. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002.
6. Всё о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004.
7. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992.
8. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
9. Волков Н.Н. Цвет в живописи.- М.: Искусство, 1985.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб: СОЮЗ, 1997.
11. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ.– М., 2008.
12. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986.
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
14. Люшер М. Магия цвета.- Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996.
15. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика.– Ростов н/д: Феникс, 2007.
16. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
17. Психология цвета. - Сб. пер. с англ.-М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996.
18. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие.- М.: Просвещение, 1975.
19. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей.– М.:

Аннотация

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА «КАРТИНА МАСЛОМ»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изостудии «картина маслом» определяет приоритеты эстетического воспитания детей дошкольного возраста, позволяет им приобщиться к нетрадиционным видам художественной деятельности и развить собственную индивидуальность.

Программа направлена на:

- ✓ приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области масляной живописи
- ✓ обучить основным законам изобразительного искусства: цветоведения, перспективы, распределения света, композиции;
- ✓ обучить правилам работы с масляными красками и различными техниками данного материала;
- ✓ обучить законам передачи пропорции объектов изображения;
- ✓ познакомить со спецификой работы художников в технике масляной живописи;
- ✓ обучить терминологии изобразительного искусства;
- ✓ научить анализировать и выявлять признаки, формы, строения и взаимоотношения отдельных частей в объекте;
- ✓ научить читать картину;
- ✓ обучить композиционным законам в изобразительном искусстве.

Занятия по программе «Изостудии «Песочная анимация» предполагают сотрудничество с детскими садами г. Кадникова.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы с 14 лет и старше.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изостудии «картина маслом» 1 год.